

MASCULINIDADES EN LOS DEPORTES NÁUTICOS DE LA PLAYAS (NORESTE DEL BRASIL, 1910-1940)

Nara Romero Montenegro, Universidad Estadual de Campinas (Brasil),
nararomerom@hotmail.com

RESUMEN

Esta ponencia es un recorte de una investigación doctoral que analiza los deportes practicados en la costa del noreste brasileño entre 1910 y 1940, con foco en las ciudades de Recife, Salvador y Fortaleza. Desde la perspectiva de la historia cultural, se investiga cómo el proceso de valorización de las playas y la introducción de los deportes modernos, especialmente el remo y la natación, estuvieron asociados a la construcción de masculinidades en medio de las transformaciones urbanas, sociales y simbólicas de la época. Basado en fuentes documentales e imagéticas, el estudio comprende el deporte como práctica cultural y campo estratégico de afirmación de identidades, revelando cómo determinadas formas de ser hombre fueron valorizadas y naturalizadas en ese contexto. Los deportes náuticos, articulados con discursos

Congreso de Educación Física y Ciencias
16º Argentino, IGI Latinoamericano y 9º Internacional
Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa

médicos, higienistas y nacionalistas, reforzaron ideales de fuerza, disciplina y vigor físico como atributos centrales de la masculinidad hegemónica. En el Noreste, estas representaciones adquirieron contornos específicos, conectándose con discursos de resistencia cultural frente a la pérdida de centralidad política y económica de la región. Las playas, antes marginadas, fueron resignificadas como espacios de sociabilidad y exhibición corporal, especialmente juvenil, contribuyendo a la difusión de modelos viriles y modernos de masculinidad. El trabajo evidencia cómo los deportes náuticos actuaron activamente en la conformación de masculinidades hegemónicas a inicios del siglo XX.

Palabras clave: masculinidades; remo; natación; historia del deporte



INTRODUCCIÓN

Esta ponencia es un recorte de una investigación doctoral más amplia, acerca de los deportes practicados en el litoral de la región noreste de Brasil, entre las décadas de 1910 y 1940. Al enfocar estos deportes, la idea es identificar y analizar discursos y representaciones de los deportes que rodearon la formación y consolidación de identidades, a niveles locales, regionales, nacionales o asociadas a los grupos sociales que participaban en estas prácticas deportivas.

En esta investigación se dedicó a analizar el contexto de tres ciudades, capitales de estados brasileños: Recife (Pernambuco), Salvador (Bahía) y Fortaleza (Ceará). Estas ciudades tienen en común el hecho de ser de la misma región, el Noreste. Son ciudades con una gran franja litoral y poseen un pasado marcado por el proceso inicial de colonización portuguesa, que data del siglo XVI.

En los siglos XIX y XX esta región pasó por un proceso de declive económico y una gran ola migratoria, debido a la transferencia del poder político y económico al sur del país, donde se encuentran las ciudades de Río de Janeiro y São Paulo. En ese período, como investigó Albuquerque Júnior (2011), también se inició un proceso de formación de identidad regionalizada del Noreste brasileño, producida y difundida por el movimiento y pensamiento regionalista de actuación política y literaria.

En ese mismo período, ocurrían dos importantes transformaciones en las ciudades de Recife, Salvador y Fortaleza, así como en otras de Brasil: la llegada de los deportes en su forma moderna y la valorización del espacio de la playa como espacio de sociabilidad. Los deportes llegaban y se consolidaban en las ciudades más urbanizadas de Brasil. Inicialmente, las carreras de caballos y el remo tuvieron protagonismo, y posteriormente, el fútbol, la natación, el ciclismo, entre otros, invadían las calles, playas, plazas y parques de las ciudades.

Las playas, que antes eran consideradas espacios remotos y bucólicos, restringidos a las comunidades de pescadores, destino de basura y desechos de las ciudades, a partir del siglo XX pasan a ser valorizadas por el discurso médico higienista, proceso que se desarrolló en la modernidad occidental (Corbin, 1989). Estos discursos y prescripciones sugieren que la vida al aire libre es importante para la salud a medida que las ciudades se urbanizaban cada vez más (Soares, 2016). Los baños de mar, las caminatas en la arena y el baño de sol pasan a ser prácticas recomendadas. Estas prescripciones serán decisivas en la difusión de una sociabilidad playera que se consolidará y potenciará durante el siglo XX en adelante.

En ese sentido, este escenario está marcado por emergentes transformaciones en las congruencias entre el “descubrimiento” del litoral, la difusión de los deportes modernos y la producción de una identidad regional nordestina. Específicamente en esta ponencia se discuten los discursos y prácticas respecto a las masculinidades que se expresaban en las prácticas deportivas en las playas del noreste brasileño en ese contexto.

Esta investigación se fundamenta en el aparato teórico metodológico de la historia cultural. Comprendiendo el deporte como fenómeno cultural, relativamente autónomo, se busca analizar las matices de las representaciones encontradas entre masculinidades y el fenómeno del deporte moderno, sobre todo la natación y el remo. Se entienden las representaciones no como reflejos de una verdad esencial, sino como construcciones simbólicas, basadas en discursos y prácticas, que proponen modos específicos de comprender y organizar el mundo social (Chartier, 1990; 1991).

Para la realización de este estudio, de carácter histórico documental, se consultó un conjunto de fuentes de archivos de las tres ciudades (Recife, Salvador y Fortaleza). Periódicos, Congreso de Educación Física y Ciencias 16º Argentino, 1º Latinoamericano y 1º Internacional, revistas, imágenes, literatura, almanaque, libros de memorias y documentos deportivos fueron Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa las fuentes reunidas en la producción de la tesis y del la ponencia que les presento.

MASCULINIDADES Y DEPORTE

En las últimas décadas, la historiografía occidental ha mostrado una creciente preocupación por reflexionar y contraponerse a las identidades de género fundamentadas exclusivamente en el sexo biológico. El movimiento feminista y los estudios de género se han difundido, y la temática de las masculinidades pasó a ser una cuestión importante en esta perspectiva. Según Matos (2001), además de negar una concepción esencial y atemporal de lo que significa ser hombre, las reflexiones se orientan a abordar las variadas formas de expresión de las masculinidades y las relaciones de género que estas establecen.

Connell (1995) define el concepto de masculinidad como “una configuración de prácticas en torno a la posición de los hombres dentro de la estructura de las relaciones de género. Normalmente, existe más de una configuración de este tipo en cualquier orden de género de una sociedad. En reconocimiento de este hecho, se ha vuelto común hablar de ‘masculinidades’” (p.188). En este sentido, las masculinidades deben entenderse dentro de una estructura en la que los géneros se ubican, incluso dentro del propio género masculino. Esta perspectiva sugiere que se aborde la temática subrayando su carácter múltiple dentro de un espectro de posibilidades, aunque exista una forma hegemónica de “ser hombre”.

Observar el deporte también es observar los cuerpos. Así como el litoral, que permite nuevas relaciones con el cuerpo, sus movimientos y su exposición. Connell (1995) reconoce

que una de las dimensiones de las masculinidades es su corporización, ya que esta constitución del ser se expresa en las tensiones musculares, posturas, habilidades físicas y formas de moverse.

El deporte, específicamente los deportes náuticos aquí tratados, es importante para la expresión de la fuerza, el coraje, la resistencia, la valentía y la virilidad, atributos característicos de una masculinidad convencional y, muchas veces, hegemónica a lo largo del siglo XX. Según Georges Vigarello (2014), la formación del ciudadano moderno occidental fue influenciada por una concepción de cuerpo disciplinado, escolarizado e higienizado. Los deportes y la educación física escolar fueron prácticas simbólicas importantes en la producción de esa virilidad heroica, moldeando un ethos viril a través de la competencia, la performance y los rituales físicos.

Sin embargo, en el Brasil de principios del siglo XX aún imperaba un discurso elitista que rechazaba cualidades típicas del trabajo manual, tan asociadas al reciente pasado esclavista.

Esta era una disputa marcada de concepciones de masculinidades en el período. Por un lado, se rechazaba el cuerpo musculoso, que remitía a cualidades físicas de un cuerpo indeseado, marcado por el esfuerzo físico. Por otro lado, el discurso higienista, eugenésico y militar, en ascenso, preconizaba cada vez más la cultura física presente en la educación, sobre todo masculina, como analizó Brito (2016, p.46):

O discurso performativo permeava-se por iterações constantes, contingentes, que construíam diferentes masculinidades nos filhos das classes burguesas, pois alguns estariam submetidos à força performativa do discurso tido como “normativo” e outros estariam negando, em algum grau, essa performance de masculinidade militarizada.

A pesar de las resistencias, poco a poco el ideal del cuerpo fuerte se tornó hegemónico a lo largo del siglo XX en el contexto brasileño. En una obra sobre la construcción de la masculinidad brasileña, Miskolci (2012) investiga cómo discursos científicos y nacionalistas produjeron una idea de nación deseable, asociando masculinidad, blanquitud y civilización. La masculinización brasileña, en los siglos XIX y XX, habría sido fuertemente influenciada por la llegada de los deportes modernos y todo un conjunto de símbolos de virilidad que los acompañaban.

Más específicamente con respecto a la región del Noreste, donde se limita geográficamente esta investigación, los atributos de la vida republicana, la modernidad, la urbanización y la industrialización fueron asociados a una tendencia de feminización de la sociedad y las costumbres (Albuquerque Júnior, 2013). La pérdida de poder político y económico de la región frente al sur del país fue interpretada como una desvirilización de esa sociedad. En ese sentido, se produjo en el campo sociológico, artístico y cultural la figura de

sujetos típicos de la región como preservadores de las costumbres tradicionales, viriles y auténticas. Ese sujeto nostálgico, más simbólico que real, sería necesariamente un hombre rural, heterosexual, fuerte y simple.

Era preciso militar em favor da preservação ou se não pela constituição de um tipo regional capaz de resgatar essas tradições de virilidade, coragem e valentia, que as novas elites urbanas pareciam não ser capazes de afirmar, sob pena de cada vez mais nos subordinarmos, nos passivizarmos, nos efeminarmos. Este macho seria o nordestino. (Albuquerque Júnior, 2013, p.136)

En esta región, incluso la fuerza simbólica de la virilidad, valentía y resistencia modulaba no solo la imagen de los hombres, sino también de las mujeres. Los discursos, comúnmente, atribuían características típicamente masculinas a las mujeres de esta región, siendo la mujer nordestina caracterizada por rasgos masculinos (Albuquerque Júnior, 2013).

Los códigos de género que dirigían las masculinidades en el litoral de las ciudades del **Congreso de Educación Física y Ciencias noreste brasileño a inicios del siglo XX** estaban, por tanto, insertos en este contexto discursivo **16º Argentino, 11º Latinoamericano y 3º Internacional**. **Educación Física. El deporte, más específicamente aquimizado**. El deporte, más específicamente aquimizado

el remo y la natación, era una herramienta para la afirmación de un tipo de masculinidad, no único, pero en ascenso y en proceso de tornarse dominante frente a otras formas.

LOS DEPORTES NAUTICOS Y LA PRODUCCIÓN DE MASCULINIDADES

Considerando los moldes de las prácticas deportivas modernas, el remo fue el primer deporte náutico en llegar a la mayoría de las ciudades analizadas de la región noreste de Brasil. Los primeros clubes deportivos de las ciudades de Salvador y Recife, incluso clubes de gran prestigio en el fútbol actualmente, tuvieron su origen dedicándose al remo.

En Salvador (Bahía), el Vitória, fundado en 1899 para dedicarse al cricket, tres años después cambiaría su nombre a Sport Club Vitória y pasaría a dedicarse al remo. En seguida, también serían creados el Clube de Natação e Regatas São Salvador, en el mismo año de 1902, el Sport Clube Santa Cruz en 1904, y el Clube de Regatas Itapagipe en 1912. Bahía también se destacó por el pionerismo en la organización institucional del deporte, con la creación de la Federación de Clubes de Regatas de Bahía en 1904, antecediendo en tres años a la fundación de la federación de São Paulo. (Santos, 2013).

En Recife (Pernambuco), ya en el siglo XIX, surgía el Clube Internacional de Regatas en 1885, posteriormente transformado en un club solo social. En los albores del siglo XX,

surgirían los clubes Náutico Capibaribe en 1901, Sport Club do Recife en 1905 y Clube Sportivo Almirante Barrozo en 1909. (Matos, 1985; Oliveira, 1988; Nascimento, Silva, 2011)

La tercera ciudad analizada, Fortaleza (Ceará), experimentó otro ritmo de desarrollo deportivo. Los primeros clubes, de hecho, surgieron solo a partir de la tercera década del siglo XX, cuando el fútbol ya mostraba gran difusión y popularidad nacional. En Fortaleza, por lo tanto, los clubes dedicados a los deportes náuticos, ubicados junto al mar, solo fueron fundados en las décadas de 1920 y 1930: el Clube Náutico Cearense en 1929 y el Ideal Clube en 1931. (Montenegro, 2020).

La natación, aunque ya ocurría en formato de desafíos, pasó por un proceso de institucionalización más tardío. Los clubes náuticos que ya practicaban el remo comenzaron a organizar competencias de natación en las aguas de bahías, penínsulas, cuencas y ríos del litoral de noreste. En las fuentes se percibe una mayor difusión y organización de estas pruebas después de los años 1920. El remo habría estructurado la burocracia e institucionalización deportiva de muchos clubes de la región y de Brasil, facilitando el proceso para deportes que

**Congreso de Educación Física y Ciencias
16º Argentino, 11º Latinoamericano y 3º Internacional
Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa**

A pesar de diferencias técnicas y reglamentarias importantes, las prácticas deportivas del remo y la natación tenían algunos elementos en común. Estas prácticas náuticas ocurrían en un espacio de sociabilidad “nuevo”: las playas, los ríos, las cuencas y las penínsulas. Si estos espacios antes estaban asociados al sentido laboral (pesca, puerto, transporte), con el crecimiento de las ciudades pasaron a ser buscados como lugares de regeneración de los males urbanos.

Inicialmente, bañarse en aguas saladas, dulces y salobres era una prescripción médica higiénica. Gradualmente estas prácticas pasaron a convertirse en hábitos de entretenimiento y deleite. Los deportes encontraban en las aguas estas cualidades, aproximando los sentidos higiénicos y recreativos. Además de una mayor libertad de movimiento corporal, donde nadar, correr, rodar y caminar eran prácticas comunes en el espacio litoral, existía allí una mayor exposición corporal. Se conquistaba permisividad hacia los cuerpos. Piernas, brazos, torsos y cabellos mojados podían mostrarse, condiciones improbables en otros espacios de la vida urbana. La moralidad fuertemente influenciada por el catolicismo se flexibilizaba allí, en el litoral.



Imagen 1 – Tres lobos...

(Fuente: Revista da Cidade, Recife, n.28, 14/12/1926, p.2)

Imagen 2 – Él hace “músculo” para que ellas lo vean...

(Fuente: Revista da Cidade, Recife, n.28, 14/12/1926, p.11)

Cef&c

Congreso de Educación Física y Ciencias

16º Argentino, 11º Latinoamericano y 3º Internacional
A medida que el placer por las playas se fue profundizando, el litoral fue apropiado sobre

Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa

todo por la juventud, al igual que las prácticas deportivas. Como se puede observar en las imágenes 1 y 2, el cuerpo expuesto propiciaba posibilidades de coqueteo y relaciones amorosas. En este espacio, la masculinidad urbana hegemónica, que a inicios del siglo estaba rígidamente fundamentada en la heterosexualidad, se sostenía en atributos relacionados con el vigor físico. El animal lobo, símbolo de fuerza, astucia y cierta ferocidad, es evocado como leyenda de la fotografía de tres jóvenes atléticos en trajes de baño en Recife. En otra fuente, se apoda a los muchachos como tiburones, uno de los animales marinos más temidos, remitiendo a cualidades de fuerza y brutalidad (Revista da Cidade, 25/12/1926).

En la segunda imagen (2), es posible observar a dos mujeres que caminan por la arena tomadas de la mano, mientras un hombre es retratado de espaldas observándolas. Los brazos posicionados en su espalda dejan en evidencia la musculatura endurecida de sus miembros superiores. En esta escena, la revista sugiere una situación de flirteo, en la que los músculos serían el atractivo ofrecido por el hombre para seducir a las mujeres: “él hace músculo para que ellas lo vean...”.

Las escenas de verano publicadas en la Revista da Cidade sugieren una masculinidad centrada en el cuerpo musculoso y atlético, asociado a atributos simbólicos de fuerza, perspicacia e intrepidez. En el debate sobre la supuesta oposición entre la educación física y la educación intelectual, el discurso deportivo buscaba una tercera vía, es decir, la asociación indivisible entre educación moral, física e intelectual, basada en la idea de una formación integral. Así lo sugiere la siguiente fuente: “A base de toda essa educação do carácter está na

comprehensão e pratica de uma verdadeira *escola physica, energica e viril*, que fará de cada cidadão um elemento válido — útil à sua família, à sua patria e à humanidade.” (Vida Moderna, 17/05/1919, p.8).

La educación física, la gimnasia y los deportes, prácticas del universo de lo que se denominaba cultura física, comenzaban en ese período a formar parte de la educación de niños, jóvenes y muchachos. El cuerpo servía a la nación, como deber patriótico. El hombre servía, supuestamente, a la familia. Ejercitarse el cuerpo masculino, por tanto, emergía en ese discurso como un deber cívico. El culto al cuerpo fuerte era un deber del ciudadano hombre burgués y urbano.

En las noticias deportivas, comúnmente los discursos y un lenguaje propio asociaban el deporte y la guerra, con el objetivo de resaltar el carácter patriótico de las prácticas deportivas náuticas. Cuerpo, nación, deporte y guerra confluyen en un mismo signo discursivo orientado a los hombres, sobre todo jóvenes: “possantes e musculosos braços desta forte mocidade de que tanto precisa a nossa pátria para os momentos do perigo porque «foram músculos como estes que ganharam a batalha de Salamina». Salve a mocidade do remo.” (Gazeta de Notícias, 16º Argentino, 11º Latinoamericano y 9º Internacional Congreso de Educación Física y Ciencias Educacion Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa 13/09/1913, p.1)



Imagen 3 – Club de Natação e Regatas São Salvador – Bahía

(Fuente: O Malho, Río de Janeiro, ed.351, 1909, p.34)

En la fuente (Imagen 3), se produce una escena doble. Al fondo, a la izquierda, un paisaje tropical; a la derecha, un paisaje que remite a la Antigüedad clásica, supuesta cuna del deporte. En el centro, cuatro hombres de pie posan con los remos. Los dos ubicados en los extremos sostienen el remo bajo el brazo, mientras que los dos del centro empuñan el remo, cruzándolos para destacar en el centro a un muchacho más joven sentado. Todos visten el uniforme deportivo sin mangas, dejando visibles los músculos de los brazos. La camiseta lleva el emblema del club que representan, en este caso el Club de Natación y Regatas São Salvador, de Bahía. La fotografía, cuidadosamente producida, transmite seriedad e imponencia. Los remos erguidos, formando una X, remiten a símbolos bélicos. El joven en el centro resalta el protagonismo de la juventud masculina en el deporte del remo, una práctica emergente de educación corporal y de formación de valores cívicos.

El cuerpo ocupaba un lugar central en los discursos de los deportes náuticos. Para referirse a las competencias de regatas o carreras de natación, se empleaba frecuentemente la metáfora corporal. Al entrar al agua, se anunciablea: “disputa de músculos” o “Pugna de braços *Congreso de Educación Física y Ciencias* 16º Argentino, 11º Latinoamericano y 3º Internacional *fortes*”, y el vencedor lograba el “triumfo de los músculos”. (Gazeta do Povo, 16/05/1905; *Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa* 23/05/1905; A Manhã, 17/04/1920, p.5). Se percibe que, más allá del sentido cívico, existía una obsesión por los cuerpos de los jóvenes atletas, cuerpos —sobre todo los miembros superiores— celebrados como musculosos.



Imagen 4 – Nadadores de Salvador (Fuente: A Tarde, Salvador, 03/03/1937, p.9)

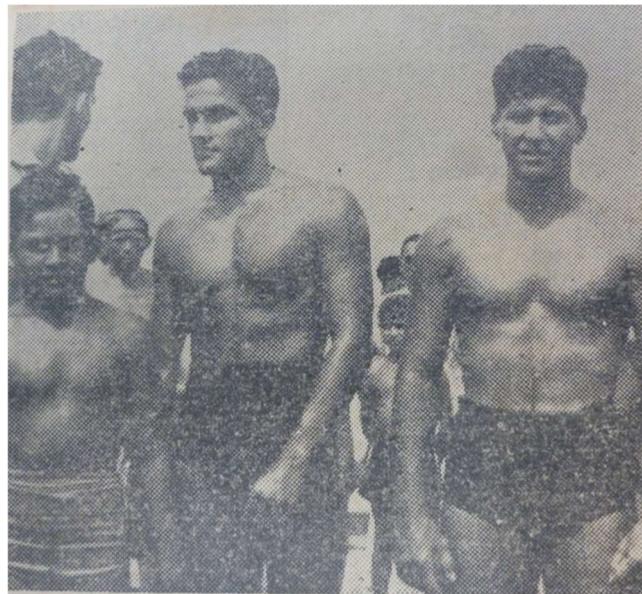


Imagen 5 – Nadadores de Fortaleza (Fuente: Correio do Ceará, Fortaleza, 12/02/1930, p.6)

En la natación, los cuerpos estaban aún más expuestos debido a la inmersión que implica la práctica y al hecho de que su desarrollo ocurrió posteriormente, en un momento en que ya había mayor permisividad en la exhibición corporal.¹ Las imágenes retratan a nadadores de Salvador (Imagen 1) y de Fortaleza (Imagen 2). En la primera foto, dos nadadores en el centro posan con camisetas ajustadas sin mangas, mientras los otros tres están con el torso desnudo. Algunos años más tarde, la segunda imagen mostrará a tres nadadores, todos vestidos únicamente con calzón de baño. Uno de ellos, en la esquina izquierda, es un niño. La publicación de estas imágenes en periódicos destacados de la prensa local reforzaba las cualidades típicamente esperadas en la imagen del hombre que se volvía hegemónica: un cuerpo de complejión fuerte y atlética, como una cualidad esencialmente masculina.

CONSIDERACIONES FINALES

El análisis de las prácticas deportivas náuticas en el litoral del noreste brasileño entre las décadas de 1910 y 1940 reveló una rica interrelación entre deporte, cuerpo, género e identidad regional. A partir de fuentes documentales e imágenes de las ciudades de Salvador, Recife y Fortaleza, fue posible observar cómo el remo y la natación no solo se consolidaron como modalidades deportivas modernas, sino que también operaron como instrumentos simbólicos en la conformación de masculinidades hegemónicamente viriles, blancas, fuertes y patrióticas.

En este contexto, el espacio de la playa, anteriormente marginado, fue resignificado como territorio privilegiado de sociabilidad urbana, exposición corporal y afirmación de ideales

modernos de salud y vigor físico. Las prácticas deportivas en ese entorno, al mismo tiempo que reforzaban modelos normativos de masculinidad, también permitían cierta plasticidad de expresión, especialmente en los cuerpos juveniles en exhibición.

Por lo tanto, el deporte náutico, al articularse con discursos médicos, higienistas y nacionalistas, funcionó como un campo estratégico de disputa y naturalización de representaciones sobre lo que significaba ser hombre, ciudadano y “nordestino” a comienzos del siglo XX. La comprensión de estas dinámicas permite reflexionar críticamente sobre la historicidad de las masculinidades y los usos políticos y simbólicos del cuerpo en las prácticas deportivas y en los espacios públicos.

REFERENCIAS



Congreso de Educación Física y Ciencias
A Manhã. (1920, 17 de abril). Salvador
16º Argentino, 11º Latinoamericano y 3º Internacional
Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa
A Tarde. (1937, 3 de marzo). Salvador.

Albuquerque Júnior, D. M. (2011). *A invenção do nordeste e outras artes* (5^a ed.). São Paulo, SP: Cortez.

Albuquerque Júnior, D. M. (2013). *Nordestino: invenção do "falo": uma história do gênero masculino (1920/1940)* (2^a ed.). São Paulo, SP: Intermeios.

Brito, L. (2016). Performances de masculinidades na história da educação física em fins do século XIX. *Revista Dia-logos*, 10(2), 41–51.

Chartier, R. (1990). *A história cultural entre práticas e representações*. Rio de Janeiro, RJ; Lisboa, Portugal: Bertrand Brasil; DIFEL.

Chartier, R. (1991). O mundo como representação. *Estudos Avançados*, 5(11), 173–190.

Connell, R. (1995). Políticas da masculinidade. *Educação & Realidade*, 20(2), 185–206.

Corbin, A. (1989). *O território do vazio: a praia e o imaginário ocidental*. São Paulo, SP: Companhia das Letras.

Correio do Ceará. (1930, 12 de fevereiro). Fortaleza.

Gazeta de Notícias. (1913, 13 de setembro). Salvador.

Gazeta do Povo. (1905, 16 de maio). Salvador.

Gazeta do Povo. (1905, 23 de maio). Salvador.

Matos, M. I. S. (2001). Por uma história das sensibilidades: em foco – a masculinidade. *História: Questões & Debates*, (34), 45–63. Curitiba: Editora da UFPR.

Matos, P. (1985). *Clube Internacional do Recife: um século de História*. Recife, PE: Recife Editora.

Miskolci, R. (2012). *O desejo da nação: masculinidade e branquitude no Brasil de fins do XIX*. São Paulo, SP: Annablume.

Montenegro, N. R. (2020). *A cultura física e suas manifestações no litoral de Fortaleza (1925–1946): novos modos de se educar e de se divertir* (Dissertação de mestrado). Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, Campinas, SP.

Nascimento, L., & Silva, J. (2011). Das praias cariocas aos rios recifenses: a institucionalização do remo no Rio de Janeiro e no Recife. In R. F. Lucena, M. I. B. de S. Mendes, & P. S. Canuto (Orgs.), *Esportes no Nordeste: um mosaico sócio-histórico* (pp. 51–70). João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB.

O Malho. (1909). Rio de Janeiro, edição 351.

Oliveira, J. J. B. de. (1988). *O Náutico: a bola e as lembranças*. Recife, PE: Recife Gráfica
16º Argentino, 1.º Latinoamericano y 3º Internacional
Educación Física por venir. Saberes, prácticas y territorios en disputa

Revista da Cidade. (1926, 14 de dezembro). Recife, n. 28.

Revista da Cidade. (1926, 25 de dezembro). Recife.

Santos, H. S. (2013). Entre torcedoras e esportistas: a presença feminina na revista ilustrada *Semana Sportiva* em Salvador nos anos 1920. *Saeculum (UFPB)*, 1, 18.

Soares, C. L. (2016). *Uma educação pela natureza: a vida ao ar livre, o corpo e a ordem urbana* (1ª ed.). Campinas, SP: Autores Associados.

Vida Moderna. (1919, 17 de maio). Salvador.

Vigarello, G. (2014). Contribuições no volume sobre o século XIX. In A. Corbin, J.-J. Courtine & G. Vigarello (Orgs.), *História da virilidade: o triunfo da virilidade – o século XIX* (Vol. 2, pp. 15–58). São Paulo, SP: Contexto.